

**Dzień 1.** [ czwartek 23.04 ]**Dzień 2.**

Kiedy? Kto i co?

09:45 **otwarcie**10:00 **Szymon Wróbel (keynote)**  
Melancholia absolutna w cyfrze: po człowieku, po życiu, po świecie11:15 **I panel – Cyber-psychoanaliza**  
1 Bartłomiej Chądzyński – Eliminacja nieokreśloności: Lacanowski podmiot przekreślony wobec logiki sztucznej inteligencji i komór echa  
2 Hanna Kręcisz – Sex Machina. AI, Psychoanaliza i Pytanie o Ciało  
3 Gustaw Owczarski – Jedno więcej – doomscrolling jako zakład Pascala12:30 **II panel – Odbudowa nowoczesności**  
1 Maja Zdunek – Rozbój w cytadeli Oświecenia? Brion Gysin i historia Dreamachine  
2 Wiktor Typa, Kacper Paluchowski – *Wsuchajcie tego wrucilem z tarapi kupilem kurkigzibki*. Szkolna 17 – studium teoretyczne  
3 Mikołaj Świerkula – Metamodernizm: jeden z wielu, z wielu jedenprzerwa obiadowa15:30 **Patrick Leftwich (keynote)**  
Idee, interfejsy, ksenowzorcy. Zewnątrz w myśleniu16:45 **III panel – Wektory przyspieszenia**  
1 Mateusz Skoratko – Tylko akceleracja może nas ocalić. Spojrzenie na myśli Nicka Landa w świetle marksowskiej analizy cyrkulacji towarowej i reprodukcji kapitału  
2 Borys Pawłowicz – Przez pustynię do posthumanizmu: analiza eschatologii Landa oraz jej wpływu na społeczeństwo, w kontekście prorocत्व Mojżesza  
3 Maciej Miłosz – Bogny Konior lektura „Wspomnienia o przeszłości Ziemi” Cixina Liu i „Summa technologiae” Stanisława Lema  
4 Nadia Wierzbicka – Cyberfeminizm w polskiej sztuce lat 90. na przykładzie „Iluminacji” Barbary Konopki18:15 **koniec pierwszego dnia**

Kiedy? Kto i co?

10:00 **Bogna Konior (keynote)**  
Angels in Latent Spaces11:15 **IV panel – Algorytmiczne formy naocności**  
1 Milan Kroulík – Chronotechnics: Tracing the Temporal Loops Where Ritual Meets Code  
2 Adam Cichoń – Widzenie bez oka czyli obraz zaalgorytmizowany  
3 Mela Miekus – Girl online condition12:30 **V panel – Hyper-antropologia**  
1 Aleksander Kanciał – From Software to Symbol: Distributed Personhood and the Mythologization of Hatsune Miku in Internet Culture  
2 Franciszek Ossoliński – Nostalgiczna pozycja lub pozycja nostalgii; fidget spinner i mannequin challenge  
3 Róża Boratyńska – *If you can afford it, your grandpa can be available for ever*. Grief tech, rezurekcja cyfrowa i społeczeństwo post-śmierci  
4 Ignacy Zasadni – Ciała zoptymalizowane. Widzenie maszynowe i niewidzenie niepełnosprawności – reżimy widzialności oraz algorytmizacja ciała w filmie WALL·E15:45 **Jan Sowa (keynote)**  
Poza dystopię - wzajemnie zagwarantowane przetrwanie ludzkości i sztucznej inteligencji17:00 **VI panel – Wirtualne organy**  
1 Kacper Lipski – Ekozofia memów: paradygmat estetyczno-polityczny współczesnych praktyk internetowych  
2 Patryk Ciesielczyk – Bez intencji, bez znaczenia? Definityjne spory o media syntetyczne  
3 Aliaksandr Razhkov – Racjonalizacja „doświadczenia boskości” we współczesnych fantastycznych grach wideo i „symulatorach Boga”  
4 Jacek Wąsik – Warunki myślenia ludzkiego i pozaludzkiego w organologii Yuka Huia a psychoanaliza18:15 **Zakończenie drugiego dnia oraz konferencji**